



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, lì 29.09.2017

Prot. n. 0005036/3C

AVVISO GRADUATORIA D'ISTITUTO

COME/03 – ACUSTICA MUSICALE

IL DIRETTORE

- Vista la L. 07.08.1990 n. 241 e ss. mm. e ii.;
- Visto il DPR 09.05.1994 n. 487 e ss. mm. e ii.;
- Vista la legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- Visto il DPR 28.12.2000 n. 445 e ss. mm. e ii.;
- Visto il D. Lgs del 30.03.2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm. e ii.;
- Visto il DPR 132/2003;
- Vista la L. 04.06.2004 n. 143;
- Visto il D. Lgs 11.04.2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna";
- Visto il D.M. n. 90 del 03.07.2009 con cui sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;
- Vista la L. 06.11.2012 n. 190 e ss. mm. e ii.;
- Vista la L. 06.08.2013 n. 97;
- Visto il vigente contratto collettivo del comparto AFAM;
- Vista la circolare del Ministero della Funzione Pubblica n. 12/2010 relativa all'utilizzo della posta elettronica certificata per la produzione delle domande di partecipazione ai concorsi pubblici;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Casella";
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "A. Casella";
- Vista la nota MIUR-AFAM del 09.06.2011 prot. n. 3154;
- Vista la nota MIUR-AFAM del 01.07.2011 prot. n. 3516;
- Vista la nota MIUR-AFAM del 15.01.2013 prot. n. 421;
- Visto il provvedimento del Direttore del Conservatorio di Musica "A. Casella" prot. n. 0005035/3C del 29.09.2017, relativo alle modalità di costituzione della Commissione giudicatrice;
- Considerato che la graduatoria nazionale, utile ai fini del conferimento di incarichi di docenza per la disciplina di Acustica Musicale, e le graduatorie formate successivamente dalle altre Istituzioni, potrebbero non essere sufficienti a soddisfare le necessità di tutte le Istituzioni AFAM;

DISPONE

Art. 1

Oggetto selezione pubblica

E' Indetta una selezione pubblica per titoli ai fini della formazione di graduatoria d'istituto per l'insegnamento di Acustica Musicale (COME/03), valida dall'a.a. 2017/18 fino alla data di definizione del "Regolamento di reclutamento" previsto dalla L. 508/99 e, comunque, per la durata massima di un triennio.

Art. 2

Requisiti di ammissione alle selezioni

Gli aspiranti, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di cui al successivo art. 3, devono possedere i seguenti requisiti generali:

1. età non inferiore ad anni 18 e non superiore a 66 e 7 mesi alla data del 01.11.2017;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato UE.

Sono ammessi alla selezione anche:

- a) i familiari di cittadini comunitari non aventi la cittadinanza di uno stato UE che siano titolari del diritto di soggiorno;
 - b) i cittadini di Paesi Terzi che siano titolari di permesso CE per soggiorni di lungo periodo;
 - c) i cittadini di Paesi Terzi titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria.
3. posizione di regolarità nei confronti degli obblighi di leva per i cittadini italiani soggetti a tale obbligo;
 4. adeguata conoscenza della lingua italiana per i cittadini stranieri;
 5. assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;

Non possono partecipare alla presente procedura:

1. coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
2. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
3. coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d) del DPR n. 3/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, o siano incorsi nella sanzione disciplinare della destituzione;
4. coloro che si trovino temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
5. i dipendenti dello Stato o di Enti Pubblici collocati a riposo, in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

Il Conservatorio dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3

Domanda e termini per la presentazione

Coloro che aspirino all'inserimento nella sopra citata graduatoria devono presentare domanda, redatta in carta semplice, debitamente firmata e indirizzata al Direttore, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, oppure mediante presentazione personale all'ufficio archivio e protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00, oppure al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: protocollo@pec.consaq.it. (in quest'ultima ipotesi si richiede che anche il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata) entro e non oltre il 30.10.2017, pena l'esclusione: il termine è perentorio.

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente bando, pena l'esclusione.

Le domande e le documentazioni inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformularla, a pena di esclusione, secondo le modalità previste dal presente avviso.

Il Conservatorio non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa o digitale, allegando la fotocopia del proprio documento di identità in corso di validità, così come previsto dalle norme in vigore.

Art. 4

Documentazione della domanda

La documentazione valutabile è quella attinente all'insegnamento richiesto.

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
- curriculum vitae firmato della propria attività artistica e professionale (Allegato B);
- le dichiarazioni sostitutive dell'atto notorio e/o di certificazioni (artt. 46 e 47 del DPR 445/2000) relative ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali che devono essere contenute nella domanda (come da fac simile allegato).

Le dichiarazioni devono contenere analiticamente tutti gli elementi necessari all'esatta individuazione delle situazioni certificate. Non saranno valutate le dichiarazioni non complete o imprecise.

Sarà cura della commissione giudicatrice, ove lo ritenga necessario, richiedere al candidato l'invio degli originali o di riproduzioni degli stessi. Si precisa, infine, che la commissione giudicatrice valuterà fino ad un massimo di 50 titoli artistico-culturali e professionali.

Art. 5

Commissione di valutazione

La Commissione incaricata della valutazione dei titoli è nominata dal Direttore e composta da tre docenti di ruolo dello stesso insegnamento oggetto della graduatoria o, in caso di loro assenza, da docenti di insegnamenti simili o affini in servizio presso il Conservatorio di Musica "A, Casella, nonché dal Direttore, o suo delegato, che la presiede.

Art. 6

Operazioni di valutazione

La valutazione dei candidati è effettuata ai sensi delle disposizioni di cui alle note MIUR-AFAM citate nelle premesse.

Al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, viene redatta la graduatoria provvisoria, che è pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito web www.consaq.it. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Effettuate le eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo del Conservatorio.

Art. 7

Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione, l'esclusione dalla medesima e dalla graduatoria definitiva, i candidati sono ammessi a proporre ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 gg. o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla data di notifica e/o pubblicazione.

I candidati con ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva sono inseriti nella graduatoria con riserva ed avranno titolo alla eventuale stipulazione del contratto individuale di lavoro a tempo determinato solo subordinatamente al favorevole esito della riserva.

Il presente avviso di selezione, unitamente agli allegati, viene pubblicato all'albo dell'Istituzione e sul sito web www.consaq.it.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003 e ss. mm. e ii..

Art. 9

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la presente procedura selettiva è disciplinato dalla L. 241/90 e ss. mm. e ii..

Art. 10

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore.

Art. 11

Norme di rinvio

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia di reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM, nonché dal vigente CCNL di comparto.

Art. 12

Norme finali

Il Conservatorio di Musica "A. Casella" si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse

Il presente bando viene affisso all'albo d'Istituto in data 29.09.2017.

Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini